

# ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΩΝ ΛΑΩΝ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ

---

Νίκος φραγκιάς  
ΔΑΣΚΑΛΟΣ

Ο 1ος σημαντικός πολιτισμός αναπτύχθηκε στην Ευρώπη από τους Έλληνες. Ο [αρχαίος ελληνικός πολιτισμός](#) είναι αυτός που έδωσε τα "φώτα", που συνέβαλε σημαντικά στην πολιτιστική ανάπτυξη της Ευρώπης σε πολλούς τομείς όπως η ποίηση, η λογοτεχνία, η μουσική, η φιλοσοφία, η ιατρική κλπ.

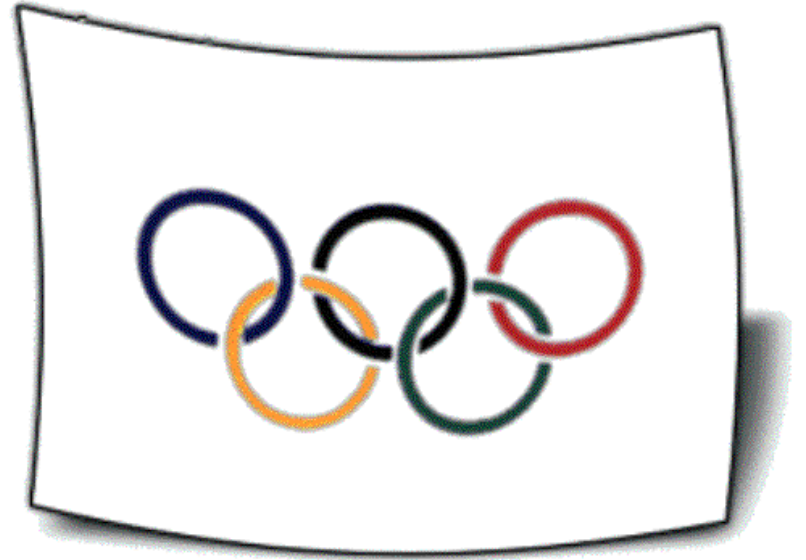
Η Ελλάδα είναι ακόμα η πατρίδα των Ολυμπιακών Αγώνων που αποτελούν μέχρι σήμερα κορυφαίο αθλητικό και όχι μόνο γεγονός του κόσμου.

Συνέχεια του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού αποτελεί ο [ρωμαϊκός](#), που ήταν άμεσα επηρεασμένος από αυτόν. Έχει να επιδείξει και αυτός σπουδαία έργα αρχιτεκτονικής, ζωγραφικής, λογοτεχνίας κλπ.

Η [Βυζαντινή αυτοκρατορία](#) έπειτα, συνέχισε το πολιτιστικό έργο των δυο προηγούμενων πολιτισμών κρατώντας "ζωντανό" το πνεύμα του ελληνορωμαϊκού πολιτισμού

Μετά την Άλωση της Πόλης σπουδαίοι άνθρωποι του πνεύματος κατέφυγαν στη Δύση και προετοίμασαν το έδαφος της "[Αναγέννησης](#)" όπου συνέβαλε αποφασιστικά στη διαμόρφωση του νεώτερου ευρωπαϊκού πολιτισμού, απομακρύνοντας τις προκαταλήψεις του [Μεσαίωνα](#). Και την περίοδο αυτή παρήχθησαν σπουδαία έργα αρχιτεκτονικής, γλυπτικής, ζωγραφικής, λογοτεχνίας κλπ.

Τέλος με τη [Βιομηχανική Επανάσταση](#) σημειώθηκαν σπουδαίες εφευρέσεις και ανακαλύψεις που σήμαιναν και τη ραγδαία εξέλιξη και ανάπτυξη σε πολλούς τομείς της ανθρωπότητας (οικονομικούς, πολιτιστικούς, τεχνολογικούς, ιατρικούς κλπ) Έτσι στο πέρασμα των αιώνων έχουν δημιουργηθεί στην Ευρώπη σπουδαία πολιτισμικά έργα και μνημεία που δείχνουν την πνευματική καλλιέργεια των Ευρωπαίων. Ενδεικτικά μπορούμε να αναφέρουμε τον [Παρθενώνα](#) στην Ελλάδα.



Σπουδαία αγάλματα όπως ο **Ερμής του Πραξιτέλη** και η **Νίκη της Σαμοθράκης**



Το **Κολοσσαίο** στην Ιταλία:



αλλά και γέφυρες (**Pont du Gard**) και αψίδες( **Γαλέριου** ) σε πολλές ευρωπαϊκές χώρες κατά τη ρωμαϊκή αυτοκρατορία

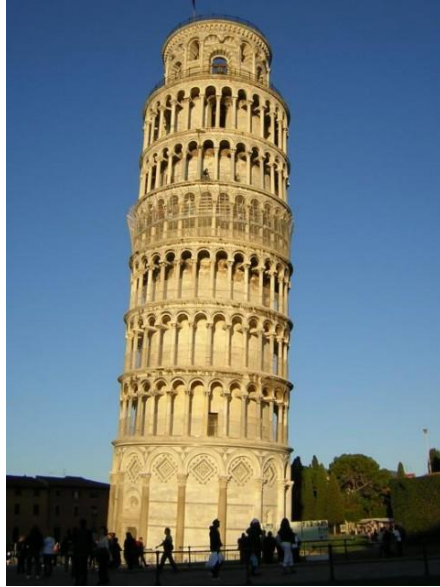


η **Αγία Σοφία** κατά τη βυζαντινή αυτοκρατορία:

*Κάντε μια εικονική περιήγηση στο υπέροχο αυτό οικοδόμημα του Ιουστινιανού, [εδώ](#).*



Καθεδρικοί ναοί, γέφυρες και σπουδαίοι πύργοι (**Πίζας**) κατά το Μεσαίωνα, ο Ναός του **Αγίου Πέτρου** στη Ρώμη:



Σπουδαίοι πίνακες (**Μόνα Λίζα**) και συγγράμματα (**Δον Κιχότης**) στην Αναγέννηση

Παλιά και σύγχρονα κτίρια με ιδιαίτερη ιστορική αλλά και τουριστική αξία, όπως τα ανάκτορα **Μπελβεντέρε** στην Αυστρία, ή το Μουσείο **Ερμιτάζ**.

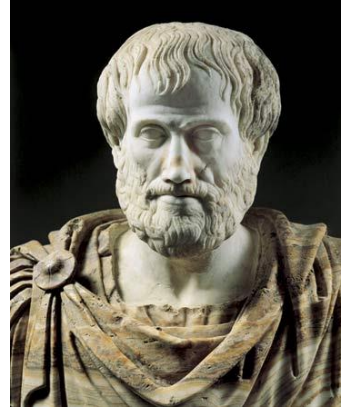
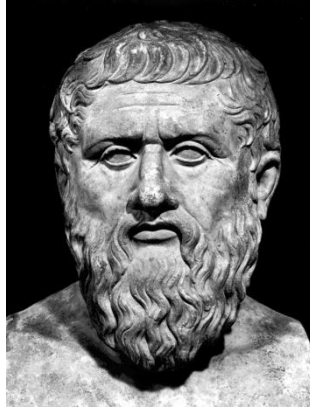
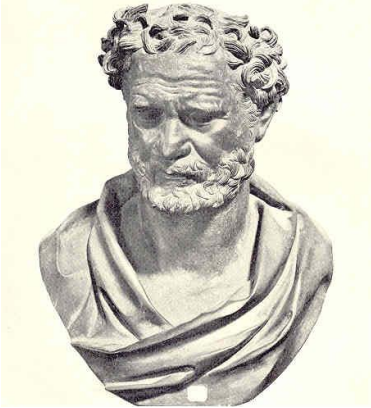


*Κάντε μια εικονική περιήγηση στο υπέροχο αυτό Μουσείο [εδώ](#).*

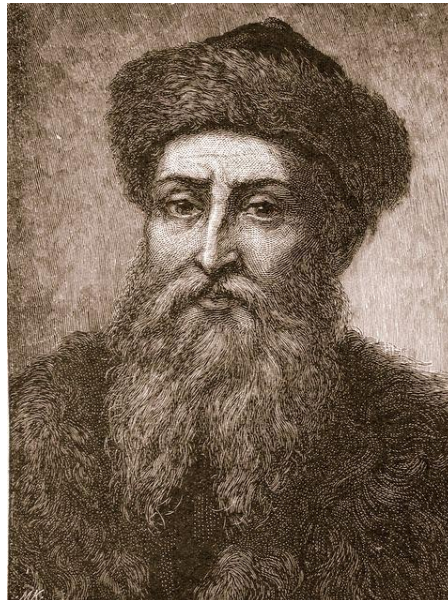
Πύργος Αϊφελ (Γαλλία). Κάντε κι [εδώ](#) μια εικονική περιήγηση (από το έδαφος) στο σύμβολο του Παρισιού ή [εδώ](#) απολαύστε τη θέα από την κορυφή του. Βρείτε μετά κάποιες πληροφορίες για το οικοδόμημα αυτό



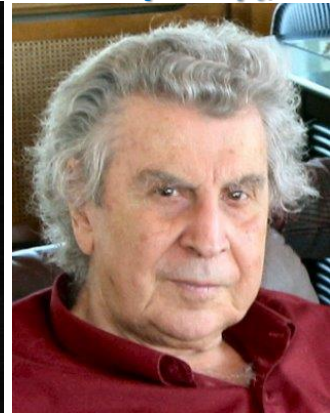
Σπουδαίοι δημιουργοί εμφανίστηκαν στο πέρασμα των αιώνων: ο **Δημόκριτος**, Έλληνας από τα Άβδηρα της Θράκης που διαμόρφωσε την "ατομική φιλοσοφία", ο **Πλάτωνας** και ο **Αριστοτέλης** σπουδαίοι φιλόσοφοι στην αρχαία Ελλάδα



ο **Γουτεμβέργιος**, Γερμανός εφευρέτης της τυπογραφίας:



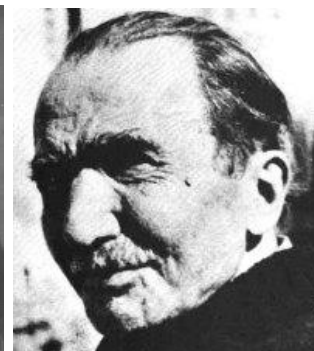
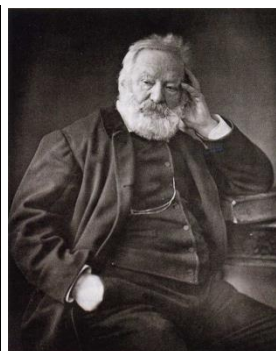
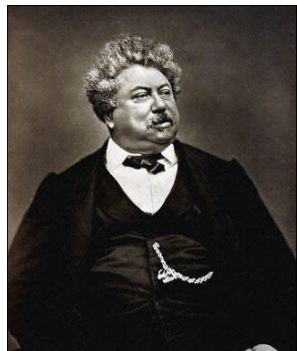
Σπουδαίοι μουσικοί και συνθέτες (**Μότσαρτ, Μπετόβεν, Μπαχ, Χατζιδάκις, Θεοδωράκης**)



ο **Μολιέρος** και ο **Σαίξπηρ** στο θέατρο



ο **Δουμάς**, ο **Ουγκώ**, ο **Βερν**, ο **Καζαντζάκης**, ο **Ελύτης** (ποίηση, πεζογραφία)





Βέβαια θα πρέπει επίσης να αναφέρουμε και τα πολιτιστικά στοιχεία που επηρέασαν τον ευρωπαϊκό πολιτισμό και προέρχονταν από λαούς άλλων ηπείρων, όπως Ασίας και Αφρικής.

Συγκεκριμένα η επινόηση του τροχού του αλφάβητου και της γραφής από τον πολιτισμό της **Μεσοποταμίας**, οι κατασκευές με ακρίβεια κτιρίων - τάφων όπως οι **Αιγύπτιοι**, η ανάπτυξη επαγγελμάτων όπως η μεταξοκαλλιέργεια στην **Κίνα**, η υφαντουργία στους **Άραβες** και στους **Ινδούς** και πολλά άλλα.

Τέλος θα πρέπει να αναφέρουμε την "αιώνια πόλη" τη **Ρώμη** (παρουσίαση [εδώ](#)), που ονομάστηκε έτσι αφού είναι γεμάτη μνημεία πολλών περιόδων (Ρωμαϊκή - Μεσαίωνας - Αναγέννηση) και θεωρείται ότι απηχεί σπουδαία επιτεύγματα της τέχνης, του πνεύματος και των γραμμάτων.

Αλλά και για την "πόλη του Φωτός", το **Παρίσι** γιατί θεωρείται το κέντρο της εκπαίδευσης και υπήρξε από παλιά πόλος έλξης για τους φωτισμένους ανθρώπους των τεχνών και των επιστημών.



**ΕΡΓΑΣΙΑ:** Βρίσκω πληροφορίες για κάποιο από τα σημαντικά πρόσωπα, έργα ή κτίρια που περιγράφονται στο κείμενο και τα παρουσιάσω σε μορφή word ή powerpoint ή γραπτά σε φύλλο A4 (Τυπώνω την εργασία μου αν είναι σε ηλεκτρονική μορφή, ώστε να μπορούμε να την παρουσιάσουμε έγχρωμη στην τάξη).